1901
Apr.17
PaDr

1901
Apr.17
PaDr

1901

17 Avril 1901

HOTEL DROUOT

Salle n° 7

TABLEAUX

Anciens et Modernes

Aquarelles Pastels – Dessins

Me M. DELESTRE

M. Henri HARO

CATALOGUE

de

TABLEAUX

Anciens et Modernes

Aquarelles – Pastels – Dessins

PANNEAUX DÉCORATIFS

DES

Écoles française et italienne

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Mercredi 17 Avril 1901

à trois heures

*

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mardi 16 Avril 1901

d'une heure et demie à cinq heures et demie

Me M. DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
5, rue Saint-Georges, 5

M. Henri HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1901

L. 59039

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me M. DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
5, rue Saint-Georges, 5

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en plus du prix d'adjudication.

TABLEAUX

BARILLOT (L.)

1 — Le Pâturage.

Signé à droite et daté 75.

T. — H., 0m,36. L., 0m,55.

BOSC

2 — Femme ramassant du bois mort; effet d'automne.

Signé à droite.

T. — H., 0m,92. L., 0m,74.

BOUCHÉ (A.)

3 — L'Abreuvoir.

Signé à gauche et daté 1875.

T. — H., 0m,54. L., 0m,40.

BRELING (H.)

4 — Le Campement.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,32. L., 0m,42.

CHABRY (L.)

5 — La Chaumière.

Signé à droite.

T. — H., 0m,35. L., 0m,41.

6 — La Ferme.

Signé à droite.

T. — H., 0m,28. L., 0m,41.

COURBET (G.)

7 — Marine; effet de soleil.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,40. L., 0m,54.

8 — Le Ravin.

Signé à gauche et daté 75.

T. — H., 0m,46. L., 0m,65.

COURBET (G.)

9 — Le Torrent.

Signé à droite.

T. — H., 0m,59. L., 0m,73.

10 — Le Ruisseau.

Signé à droite.

T. — H., 0m,60. L., 0m,50.

DUVIEUX

11 — Vue de Venise.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,26. L., 0m,41.

ECOLE ANGLAISE

12 — L'Arrivée au château.

T. — H., 0m,30. L., 0m,43.

ÉCOLE FRANÇAISE

13 — Jeux d'enfants.

Cinq panneaux décoratifs.

T. — H., 1m,10. L., 1m,17.

ECOLE FRANÇAISE

14 — La Leçon de flûte.

Trumeau.

T. — H., 0m,85. L., 0m,90.

15 — Tête de Jeune Femme.

T. — H., 0m,46. L., 0m,55.

ÉCOLE ITALIENNE

16 — Diane et Endymion.

T. — H., 0m,91. L., 1m,52.

17 — Pan instruisant une nymphe.

T. — H., 0m,92. L., 1m,54.

Deux panneaux décoratifs.

18 — Eliezer et Rebecca.

T. — H., 1m,28. L., 1m,17.

19 — Samson et Dalila.

T. — H., 1m,28. L., 1m,17.

20 — Jacob chez Laban.

T. — H., 1m,28. L., 1m,17.

21 — Sujet biblique.

T. — H. 1m,28. L., 1m,17.

Quatre panneaux décoratifs.

FRANCESCO (B. DE)

22 — Paysage; vue d'Italie.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,36. L., 0m,57.

FRÈRE (TH.)

23 — La Marchande de légumes.

Monogramme à gauche et daté 55.

T. — H., 0m,38. L., 0m,30.

GAGLIARDINI (G.)

24 — L'Entrée du village.

Signé à droite.

T. — H., 0m,29. L., 0m,38.

GUIGNET (A.)

25 — Brigands dans la montagne.

Signé à droite.

B. — H., 0m,32. L., 0m,24.

JONGKIND

(Attribué à)

26 — Village breton.

T. — H., 1m,10. L., 1m,57.

KUVASSEG

27 — Marine.

Signé à gauche et daté 1855.

B. — H., 0m,24. L., 0m,41.

LASELLAZ

28 — La Lune de miel.

Signé à droite et daté 1877.

Salon de 1877.

T. — H., 0m,46. L., 0m,38.

LEBOURG (A.)

29 — Allée d'arbres à Hondouville (Eure), en été.

Signé à droite.

T. — H., 0m,60. L., 0m,45.

30 — Le Moulin à vent.

Signé à droite et daté : Rotterdam, 1897.

T. — H., 0m,54. L., 0m,45.

31 — La Seine à Maisons-Laffitte.

Signé à gauche et daté : Maisons-Laffitte, 1898.

T. — H., 0m,46. L., 0m,96.

LEBOURG (A.)

32 — Le Cours-la-Reine (Rouen).

Signé à gauche et daté : Rouen.

T. — H., 0m,46. L., 0m,64.

33 — Bords de l'Iton (Eure).

Signé à gauche.

T. — H., 0m,49. L., 0m,61.

34 — Vue prise à Delft.

Signé à droite et daté : Delft.

T. — H., 0m,39. L., 0m,55.

LECOMTE (Paul)

35 — Les Pêcheuses de crevettes.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,60. L., 1m,30.

LEMEILLEUR

36 — Lisière de forêt.

Signé à gauche et daté 1897.

T. — H., 0m,44. L., 0m,65.

LÉPINE

37 — Le Pont de l'Estacade.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,33. L., 0m,46.

MONVOISIN

38 — Le Grand Chêne.

Signé à gauche et daté 1864.

T. — H., 0m,73. L., 1m,17.

MOZIN (Ch.)

39 — La Plage de Dieppe.

Signé à gauche.

C. — H., 0m,13. L., 0m,24.

ODIER (J.)

40 — La Falaise à Saint-Jouin, près Étretat.

Signé à droite.

T. — H., 0m,32. L., 0m,46.

PALIZZI (Giuseppe).

41 — Le Petit Berger.

T. — H., 2m,38. L., 1m,50.

PALIZZI (Giuseppe)

42 — La Petite Chevrière.

T. — H., 2m,38. L., 1m,36.

43 — Les Chiens.

T. — H., 2m,38. L., 1m,32.

44 — La Basse-Cour.

T. — H., 2m,38. L., 1m,33.

45 — Les Pies.

T. — H., 0m,95. L., 1m,66.

46 — Les Pigeons.

T. — H., 0m,95. L., 1m,66.

Panneaux décoratifs.

ROSA DE TIVOLI

47 — Le Paradis terrestre ; animaux divers.

T. — H., 0m,95. L., 1m,28.

Panneau décoratif.
Encadrement et boiserie sculptés.

48 — Pendant du précédent.

T. — H., 0m,95. L., 1m,28.

VALLÉE (E.)

49 — Notre-Dame, vue prise du pont de la Tournelle ; effet de neige.

Signé à gauche et daté : Paris, déc. 79.

T. — H., 0m,64. L., 0m,92.

50 — Le Chemin ; paysage.

Signé à gauche et daté 76.

B. — H., 0m,25. L., 0m,35.

51 — Le Moulin à vent ; effet de neige.

Signé à droite.

B. — H., 0m,36. L., 0m,32.

VAŸSSE (L.)

52 — Paysage.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,40. L., 0m,60.

VILLAIN

53 — Nature morte.

Signé à gauche.

T. — H., 0m,50. L., 0m,61.

WILDENRADT (J.-P. Von)

54 — Vue de Marignan, près Marseille.

Signé à droite.

T. — H., 0m,60. L., 0m,50.

AQUARELLES

PASTELS ET DESSINS

✻

ANDRIEU

55 — L'Escalade.

Signé à gauche et daté : 1888, juin.
Aquarelle.

CHAPLIN

56 — Femme et Amours.

Signé à droite.
Sanguine.

DEBON (Edmond)

57 — La Place du Delta (boulevard Rochechouart).

Signé à gauche.
Aquarelle.

DEBON (Edmond)

58 — Le Collège Rollin et le Boulevard Rochechouart.

Signé à droite.
Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

59 — Tête de Jeune Fille.

Pastel.

GIVRY (P.)

60 — Vue prise au Point-du-Jour.

Signé à gauche et daté : Paris, 97.
Aquarelle.

HERBELIN (Mme)

61 — La Prière.

Signé à gauche et daté 1871.
Aquarelle et sépia.

MARCHAL (Charles)

62 — Le Repos.

Signé à gauche.
Dessin aux crayons de couleur.

MILLET (J.-B.)

63 — La Bergère ; paysage avec figures.

Signé à droite.
Aquarelle.

O'CONNELL

64 — Tête de Jeune Fille.

Signé à droite.
Pastel.

SEGÉ (A.)

65 — Bord de la mer.

Signé à droite.
Aquarelle.

YVON

66 — Intérieur de mosquée.

Signé à gauche et daté 1846.
Fusain rehaussé de peinture.

67 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux et dessins non catalogués.

3812. — Lib.-Imp. réunies, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

LAP84-D22318

1901 Apr. 17 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P22318
3 3125 01131 6483